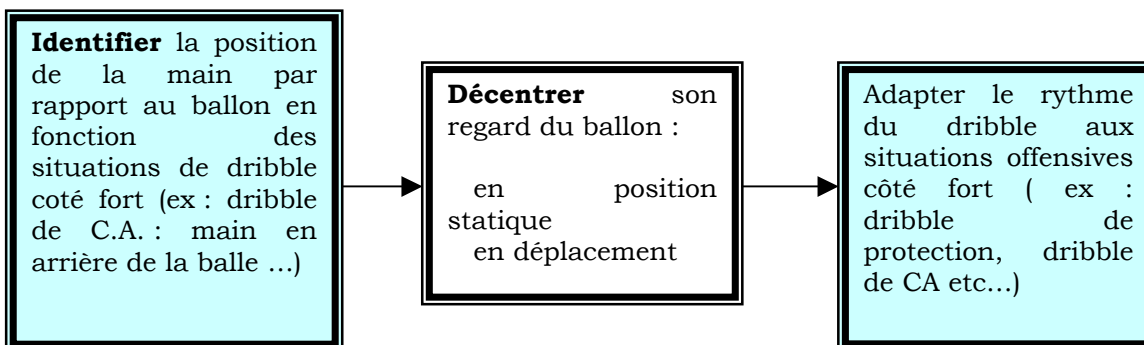


LA CONDUITE DE BALLE

Définition

Capacité du joueur à conserver le ballon :
en l'absence de défenseur
en présence d'un défenseur plus ou moins éloigné

Points de repère



Formes de travail possibles

Travail de développement des sensations tactiles (main), en position statique puis en déplacement :

- a- à base de jeux
- b- à partir de la représentation mentale

Dissocier le travail d'appui (bas du corps) et celui du ballon (haut du corps) en utilisant différents rythmes de dribble.

Conseils pédagogiques

- 1- Intérêt de mettre en place un travail par niveau de jeu (plusieurs ateliers)
- 2- Faire répéter de nombreuses fois les exercices en évitant les situations d'échecs (adaptation au niveau).
- 3- Etre précis lors des démonstrations, interventions et corrections.

Indicateurs de réussite

Etre capable de maîtriser le dribble à une main coté fort lors des différentes formes de déplacement et en particulier sur le changement de direction (passage de l'avant à l'arrière, de gauche à droite)

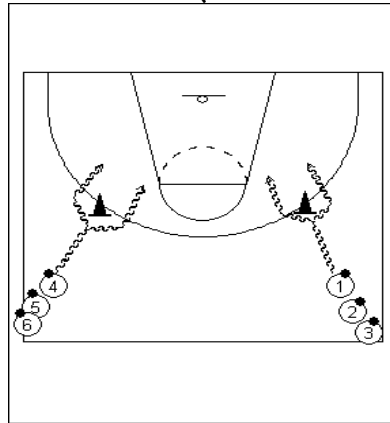
Etre capable de dribbler sans regarder son ballon

- ⇒ en position statique
 - coté fort
 - coté faible
- ⇒ en déplacement :
 - coté fort
 - coté faible suivant le niveau de chacun

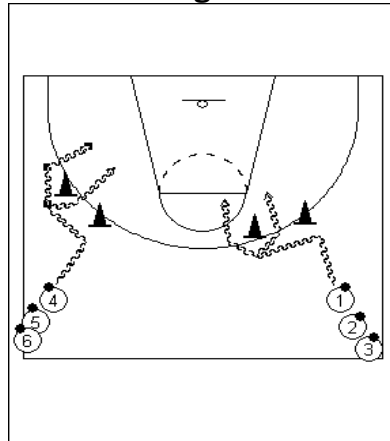
Etre capable de comprendre l'utilisation des différentes formes de dribble en fonction de la variété des situations offensives (hauteur, cadence)

Maîtrise du Dribble

Dribble de fixation et débordement (direct et avec changement de main)



Dribble de décalage et débordement



Dribble de recul et débordement

